

Preliminar

| | |
|-------------------------------|---|
| Lúcio Craveiro da Silva | 7 |
|-------------------------------|---|

À Luz da Chuva

| | |
|------------------------------|----|
| quando um pássaro vier | 15 |
| ânfora | 17 |
| vitral | 19 |
| fap | 21 |
| o gesto à espera | 23 |
| lume | 25 |
| mostar | 27 |

O oitavo dia da semana

| | |
|------------------------------|----|
| Por esses mares | 33 |
| Mudar o vento | 37 |
| Surpreender, perturbar | 41 |
| Aqui tem, um cinzeiro | 45 |
| O oitavo dia da semana | 51 |
| Balada de Beja | 55 |
| Heidelberg | 61 |

Reencontros

| | |
|--------------------------------|----|
| A harpa do futuro | 71 |
| Se vier, chama-se utopia | 75 |
| Se memória houver | 79 |
| Até à raiz | 83 |
| Nos dedos do vento | 87 |
| O tempo pela mão | 91 |
| Movimento para a luz | 99 |

Memória da água

(Diário e Outras Migrações)

| | |
|---|-----|
| Diário | 107 |
| Catálogos | |
| 1. Man Ray | 131 |
| 2. À mercê da infância | 133 |
| 3. Talvez uma ave | 135 |
| 4. O rugido e a canção | 138 |
| 5. Manuscrito do sensível | 139 |
| Jardins do Efêmero - O discurso das descobertas ... | 145 |