open science festival

20 OUT. 2026

Acelerar o CIÊNCIAVITAE com a publicação no RepositóriUM

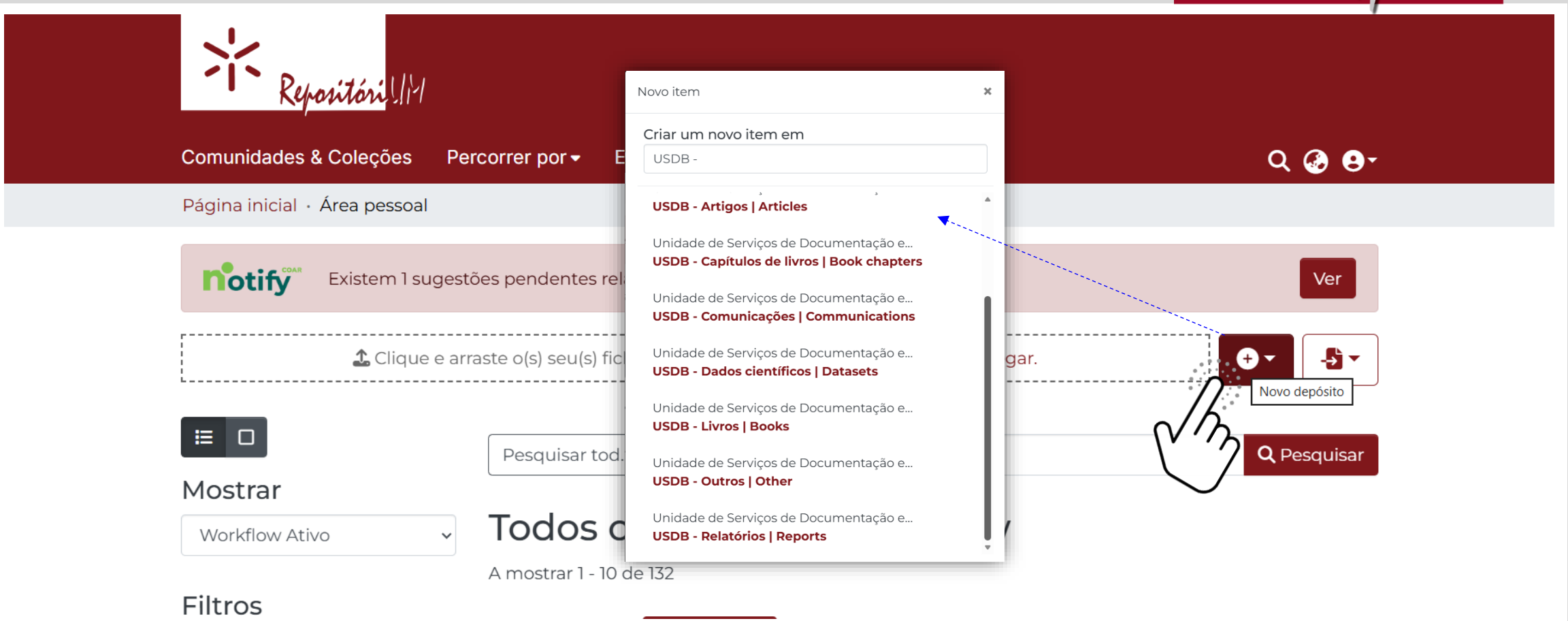
Ricardo Saraiva | Judite Dias

20/10/2026

Universidade do Minho
uminho.pt

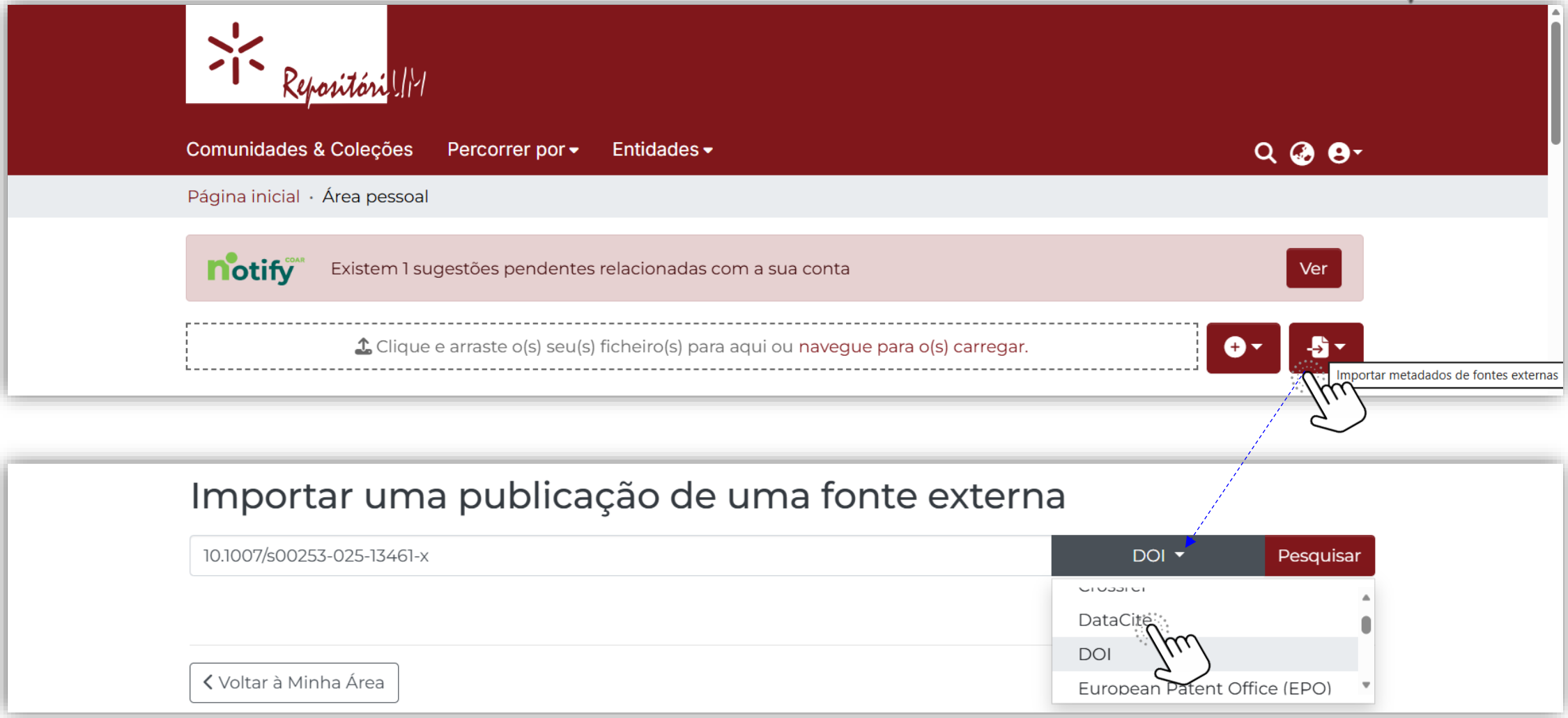
Como depositar?

Via auto arquivo...



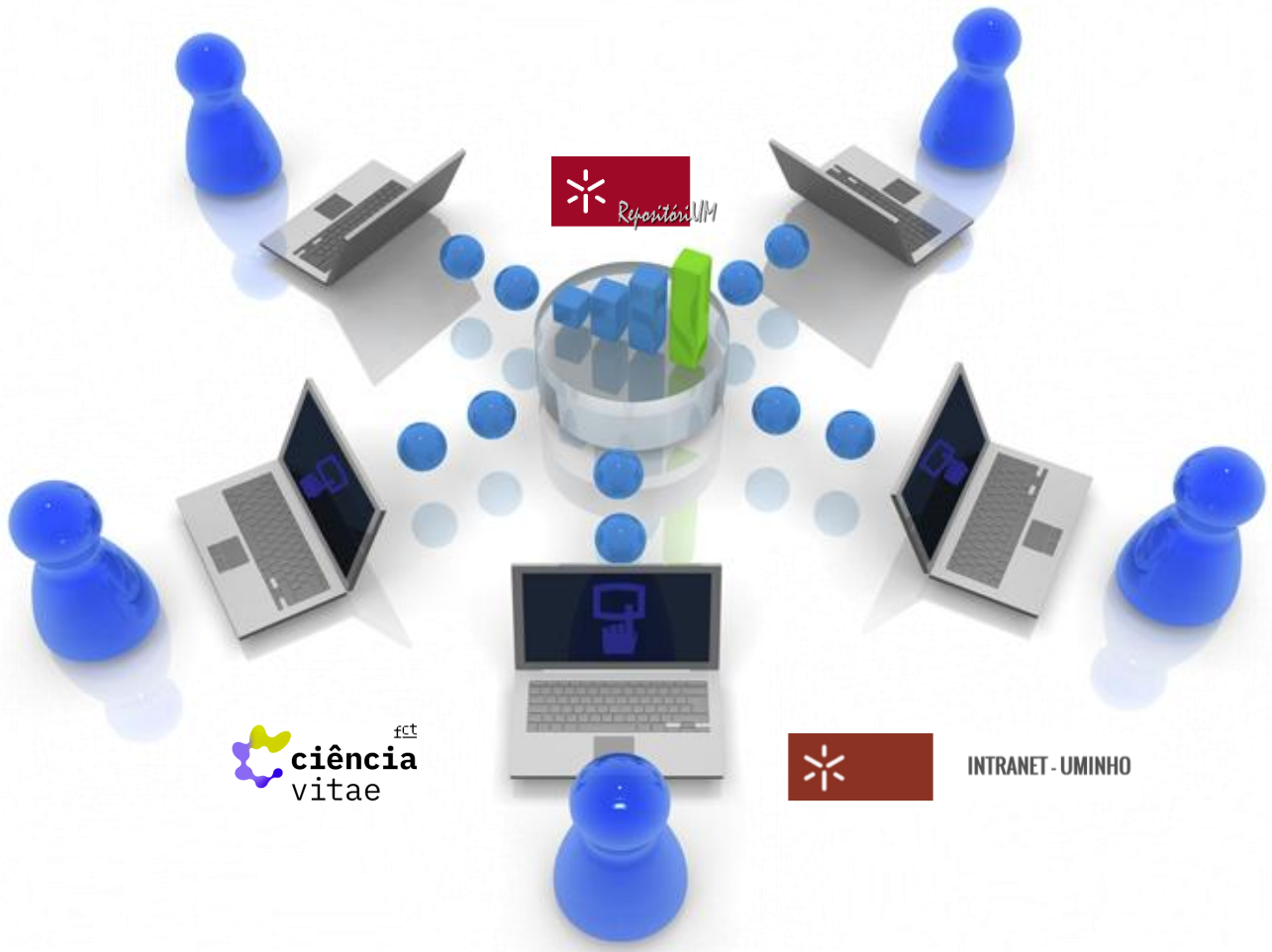
Como depositar?

Via DOI (importação de metadados)



Como depositar?

Via fontes externas



<sword /> Repository Deposit Protocol

Publicações Académicas

Intranet > Gestão Académica > Publicações Académicas > Minhas Publicações



Identificadores autor

Abrir Ajuda

OS MEUS DADOS DE AUTOR

N.Mec/Nome: F3916 - Ricardo Otelo Santos Saraiva Cruz
Nome autor: Saraiva, Ricardo
EMail: rsaraiva@sdum.uminho.pt
Researcher Id: P-3083-2014
Scopus Id: 23669065100
ORCID: 0000-0001-8919-5171
Unidade(s): Serviços de Documentação

PUBLICAÇÕES

MINHAS PUBLICAÇÕES

OUTRAS PUBLICAÇÕES UMINHO

AS MINHAS PUBLICAÇÕES

Filtros

DOI: *inserir DOI* | Ano: *< Todos os anos >* | Indexadas?: < Todas >
Título: *inserir título* | Tipo: *< Todos os tipos >*
Autor: *inserir autor* | Publicação: *inserir publicação*
aplicar | reset

Para depositar no RepositóriUM | Depósito no RepositóriUM em curso | Depósito em aceitação no RepositóriUM | exportar para excel

Filtros pubs face ao seu depósito

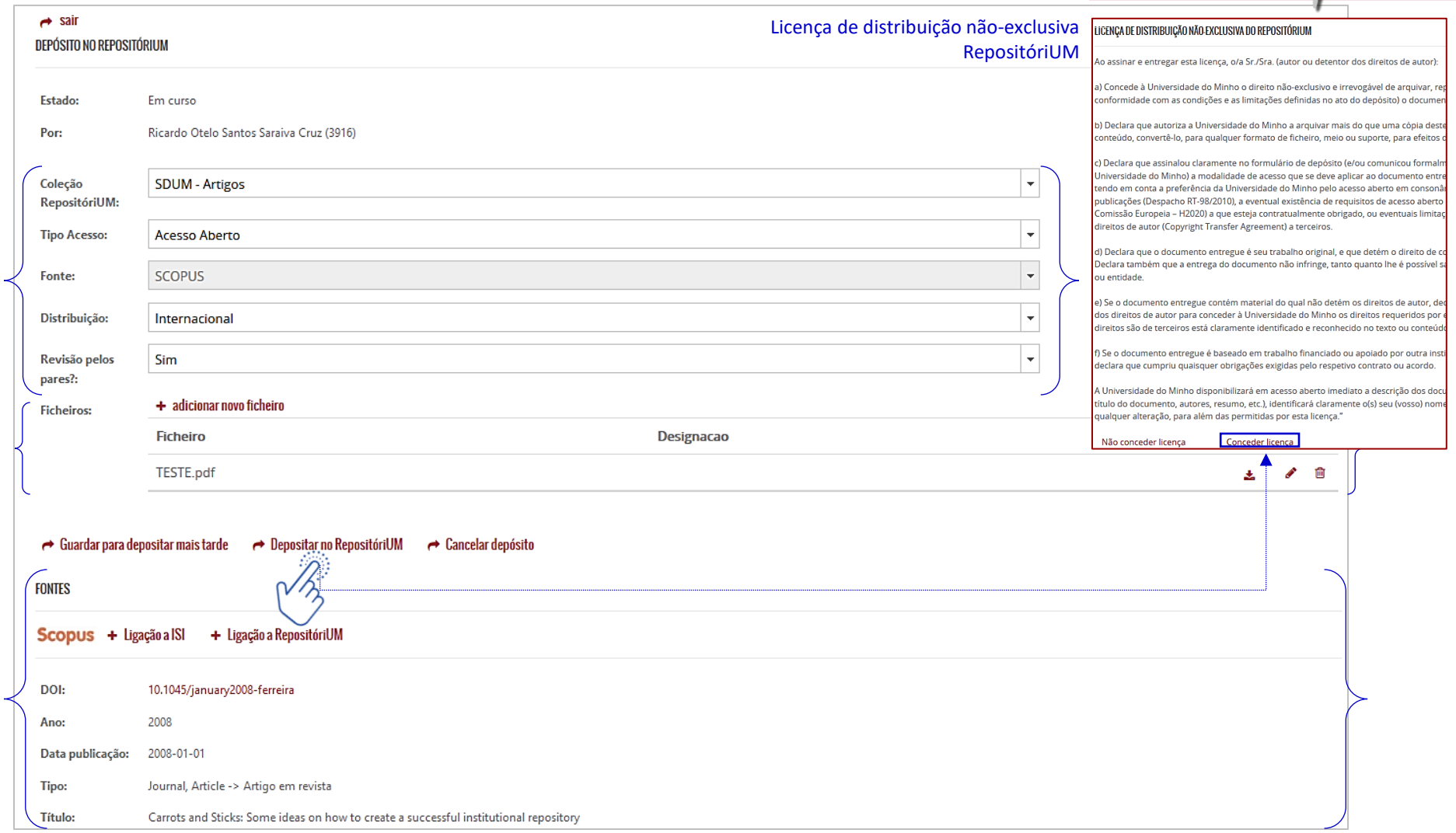
Lista publicações do autor recuperadas das fontes e do RepositóriUM

DOI	Ano	Tipo	Primeiro Autor	Título	Publicação
	2016	Comunicação em painel	Pierrakos, Dimitris	Scaling usage statistics across repositories as an OpenAIRE analytics service	
	2015	Poster	Saraiva, Ricardo	A importância do depósito de publicações através da interoperabilidade com outros sistemas de informação: o caso do RepositóriUM	
	2015	Relatório	Boavida, Clara Parente	Produção científica da Universidade do Minho indexada na Web of Science e Scopus 2009-2013	
	2015	Comunicação oral	Saraiva, Ricardo	Repository managers: guidelines to meet H2020 requirements	
	2015	Artigo em ata de conferência	Príncipe, Pedro	Serviços para suporte à gestão de dados científicos: plano de intervenção dos SDUM	
	2014	Relatório	Rodrigues, Eloy	Análise dos resultados do inquérito sobre dados científicos produzidos na Universidade do Minho	
	2014	Dataset	Rodrigues, Eloy	Análise dos resultados do inquérito sobre dados científicos produzidos na Universidade do Minho [Dados]	
	2014	Artigo em ata de conferência	Príncipe, Pedro	Estudo sobre os dados científicos gerados no âmbito da investigação produzida na Universidade do Minho	
	2014	Poster	Príncipe, Pedro	Plano de intervenção dos Serviços de Documentação para suporte à gestão dos dados científicos na UMinho	
	2008	Artigo em revista	Ferreira, Miguel	Carrots and Sticks: Some ideas on how to create a successful institutional repository	D-Lib Magazine

Fontes:

Submissão de uma publicação

SWORD ingest



Licença de distribuição não-exclusiva RepositóriUM

Preenchimento dados do RepositóriUM

Carregamento do ficheiros com texto integral

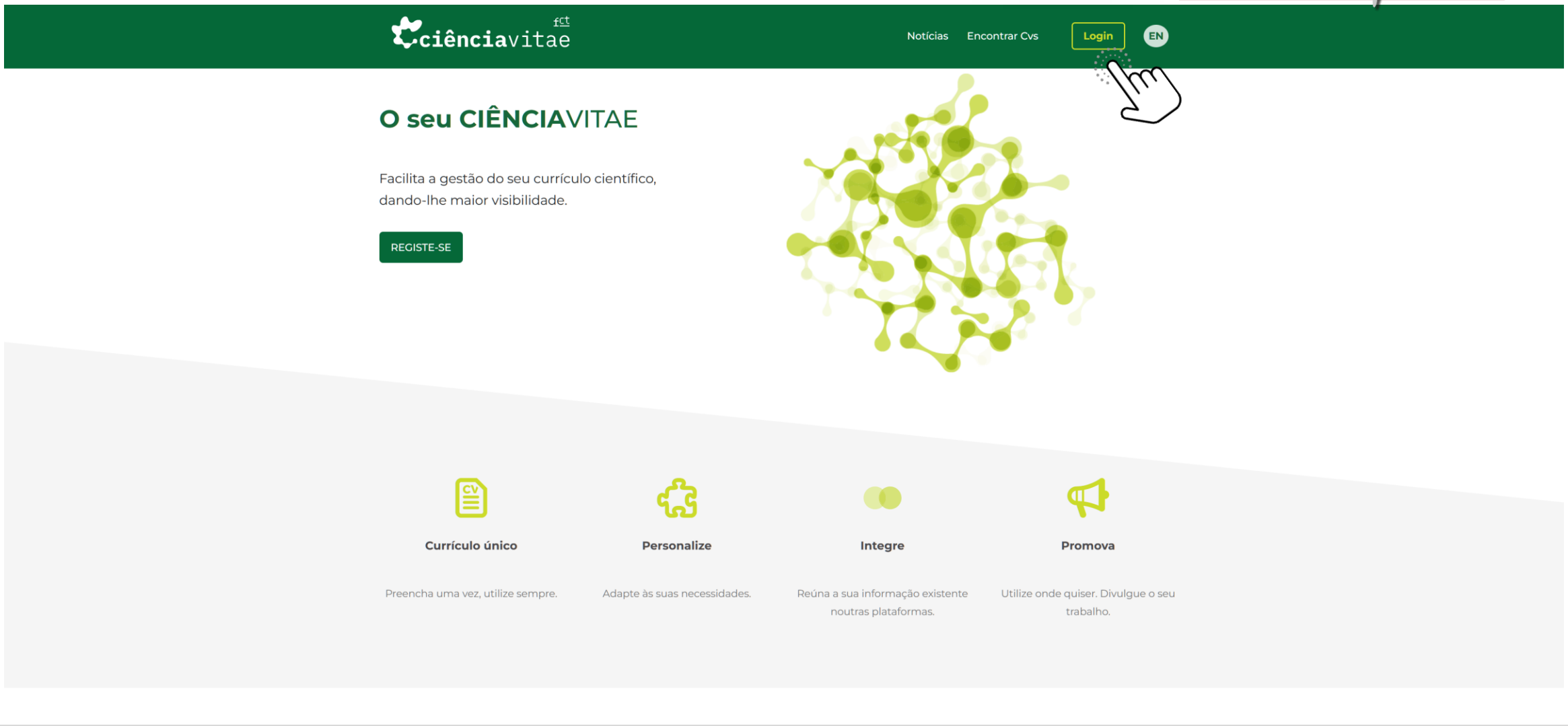
Metadados recuperados da fontes

CIÊNCIAVITAE

Sistema Nacional de Gestão Curricular de Ciência



Repositóri!UM



Introduzir uma vez, reutilizar múltiplas...



RepositóriUM

International Open Access Week

Obrigado

https://repositorium.uminho.pt

Contactos do serviço:

repositorium@usdb.uminho.pt

Telefone: 253 604 980 (ext. 604 980)

open science festival

20 OUT. 2026

UMinho Editora

Acelerar o CIÊNCIAVITAE com a publicação no RepositóriUM

Carla Marques e Marta Morgado

20/10/2026

Universidade do Minho
uminho.pt

A UMinho Editora



A UMinho Editora foi criada oficialmente pelo Despacho RT-93/2018 de 14 de dezembro de 2018.

Foi apresentada oficialmente a 18 de fevereiro de 2019, na cerimónia do 45.º Aniversário da UMinho e com o lançamento do livro *Abrir "o Paço" à cidade*.

OBJETIVO



A UMinho Editora tem por objetivo **editar obras** em **suporte digital e/ou papel**, disponibilizando aos alunos, docentes e investigadores do ensino superior, bem como ao público em geral, **textos de elevada qualidade científica e pedagógica e obras de divulgação científica, artística e cultural**, contribuindo para promover o desenvolvimento do ensino e da investigação e consolidar o prestígio e imagem da UMinho a nível nacional e internacional.

SERVIÇOS



1. Publicação de livros



2. Alojamento de revistas



3. Atribuição de DOI



4. Apoio e suporte

LIVROS

Novos lançamentos



Livro de Atas do I Fórum de Mediação: Perspetivas e Práticas de Mediação
Ana Maria Costa e Silva, Isabel Viana, Patrícia Guiomar
19 outubro 2026



Percurso(s) da Escola de Economia, Gestão e Ciência Política da Universidade do Minho: Memórias, Testemunhos, Recensão de Contributos Académicos de ex-Docentes e ex-Investigadores
Paulo Reis Mourão, J. Cadima Ribeiro
14 outubro 2026



International Conference on Cognitive Neuroscience: Abstracts Book
Diego Pinal, Olívia Lapenta, Natividade de Sá Couto Pereira, Adriana Sampaio
2 outubro 2026



Elogio do Silêncio
Alberto Filipe Araújo
24 setembro 2026

111 livros publicados em 7 anos com mais de 668 471 downloads

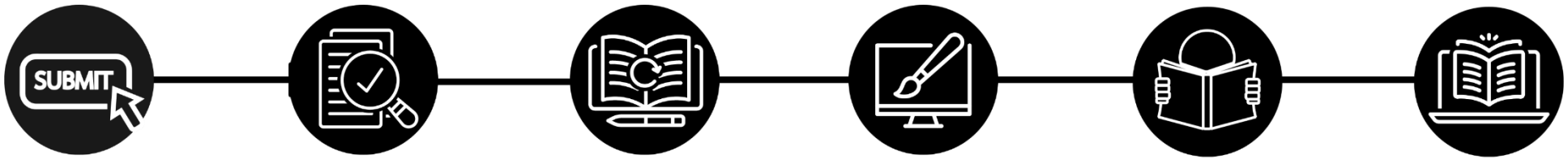
SUBMISSÃO DE PROPOSTAS



- Preparar um resumo de até quatro páginas A4
- Preencher o *Formulário de Proposta de Edição*
- Preencher e assinar a *Declaração de autoria e autorização e publicação*
- Enviar um e-mail a solicitar o registo na Plataforma de E-books UMinho e enviar os três documentos anteriores, iniciando uma *Nova Submissão*.

https://editora.uminho.pt/pt/Servicos/Livros

WORKFLOW DE PUBLICAÇÃO



1. Resumo, formulário da proposta e declaração de autoria e autorização e publicação, através da plataforma de e-books UMinho
2. Avaliação pelo Conselho Científico e Editorial
3. Após entrega do manuscrito completo, avaliação por dois revisores externos
4. Após correções, (se necessário), design editorial
5. Revisão de provas pelos autores/editores
6. Publicação

https://ebooks.uminho.pt/index.php/uminho

open science festival

PARCERIAS

JusGov
RESEARCH CENTRE FOR JUSTICE AND GOVERNANCE

CIED Centro de Investigação em Educação

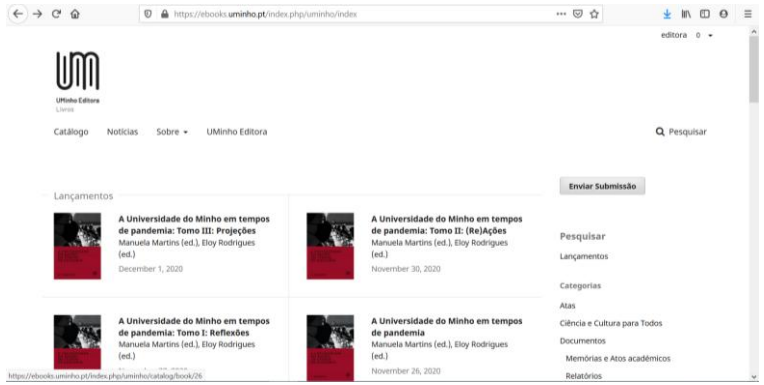
Universidade do Minho
Instituto de Educação
Centro de Investigação em Estudos da Criança (CIEC)

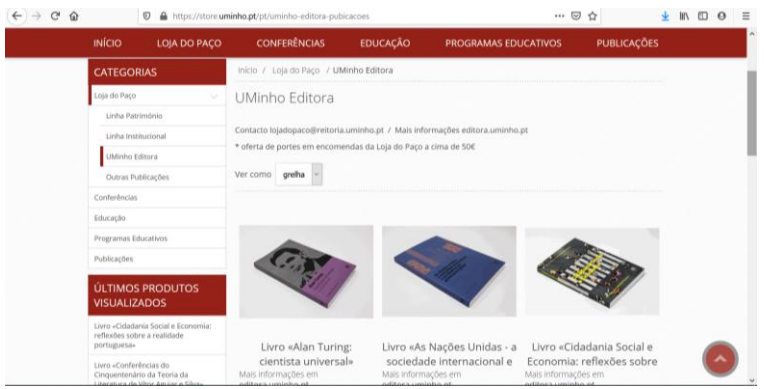
CECS
centro de estudos de comunicação e sociedade
PUBLICAÇÃO

lab2pt

FMC Fundação Mestre Casais

LOCAIS DE DISTRIBUIÇÃO





MARKETPLACE fnac

Google Play

amazon

open science festival

INDEXAÇÃO











PORQUÊ A UMINHO EDITORA?

- Publicação em acesso aberto sem taxas
- Retenção dos direitos de autor
- Qualidade científica assegurada pela revisão por pares externa
- Acompanhamento editorial
- Boas práticas de publicação científica
- Enquadramento das obras em coleções com identidade gráfica
- Integração com outros sistemas como DOI, ORCid

TÍTULO	Pesquisar por título, autor e ID	ACESSOS AO RESUMO	VISUALIZAÇÕES DE FICHEIROS	PDF	HTML	OUTRO	TOTAL
Tomás et al. Conceitos-chave em Sociologia da Infância. Perspetivas Globais / Key concepts on Sociology of Childhood. Global Perspectives		21520	60025	60025	0	0	81545
Carvalho et al. Dizer o Direito: o papel dos tribunais no século XXI: Atas do VII Congresso Internacional "Direito na Lusofonia"		4868	43661	43661	0	0	48529
Fernandes Essentials of computing systems - 2ª edição		17115	24249	24249	0	0	41364
Azenha et al. 4º congresso português de 'Building Information Modelling' vol. 2 - ptBIM		2965	37622	37622	0	0	40587
Figueiredo et al. 4º Congresso Português de Building Information Modelling vol. 1 - ptBIM		3843	27798	27798	0	0	31641
Balonas et al. Strategic Communication in Context: Theoretical Debates and Applied Research		6674	23359	23359	0	0	30033
Sousa et al. Medicina à Cabeceira do Doente & Comunicação Clínica		11356	13853	13094	0	759	25209

open science festival

SIGA-NOS








CONTACTE-NOS

Morada
Serviços de Documentação
Campus de Gualtar

Telefone
+351 253604982

EMAIL
info@editora.uminho.pt

WEBSITE
https://editora.uminho.pt/



Imagens retiradas de unsplash.com e ícone retirado de: https://icon-icons.com/pt/icone/suporte/125140



fct
rcaap

Pesquisar produção científica de Portugal no novo Portal RCAAP

Raquel Truta
Unidade de Serviço de Documentação e Bibliotecas (USDB) da UMinho

20 de outubro de 2026

CC BY

Portal RCAAP não é apenas um local para encontrar documentos.

É uma ferramenta para descobrir conhecimento científico, aceder a publicações e identificar investigação relevante.

Porquê?

Agregador Nacional

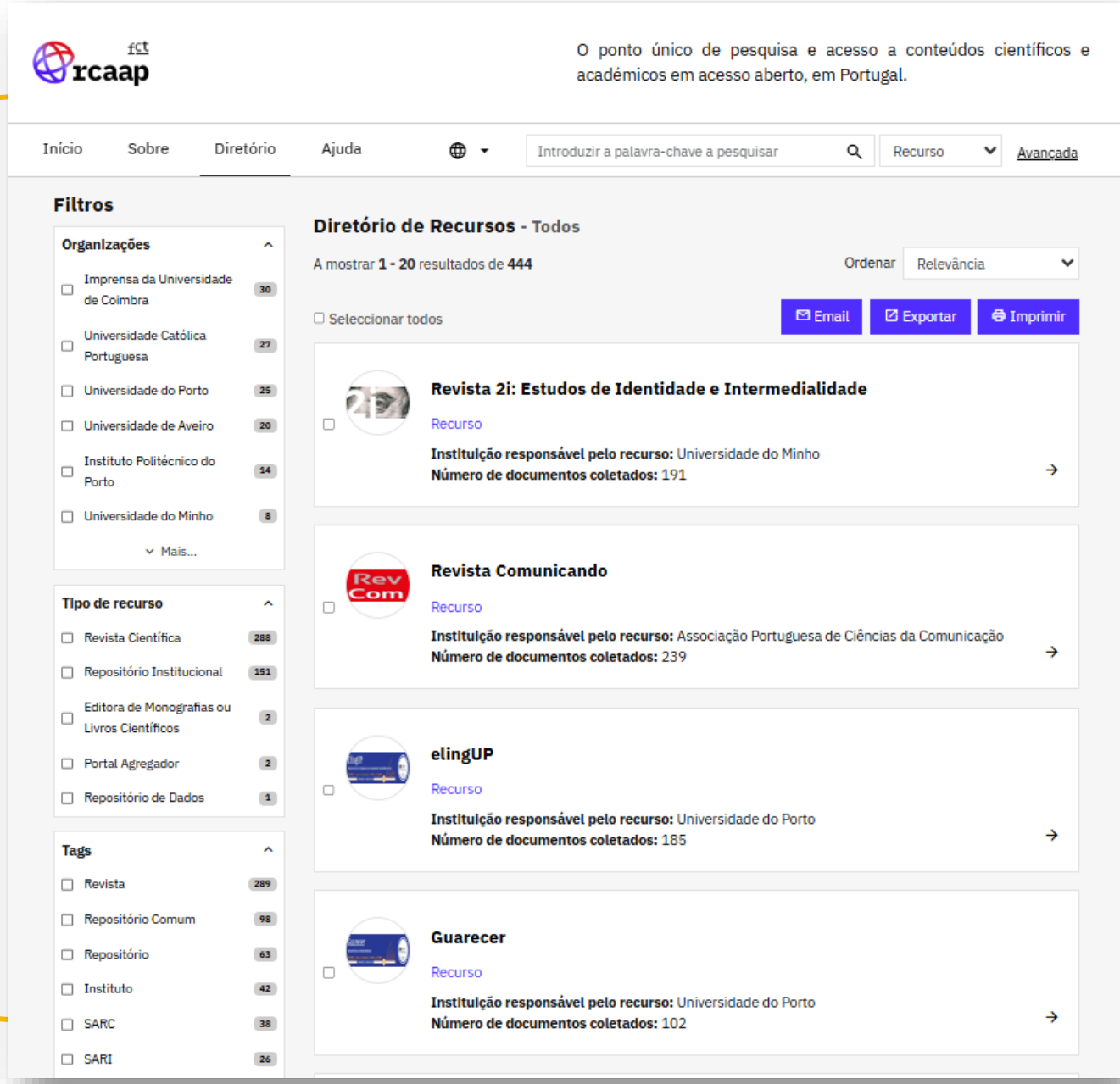
Só de Portugal:

1 133 167 Documentos
de 444 Recursos

152 Repositórios
2 Editoras
248 Revistas

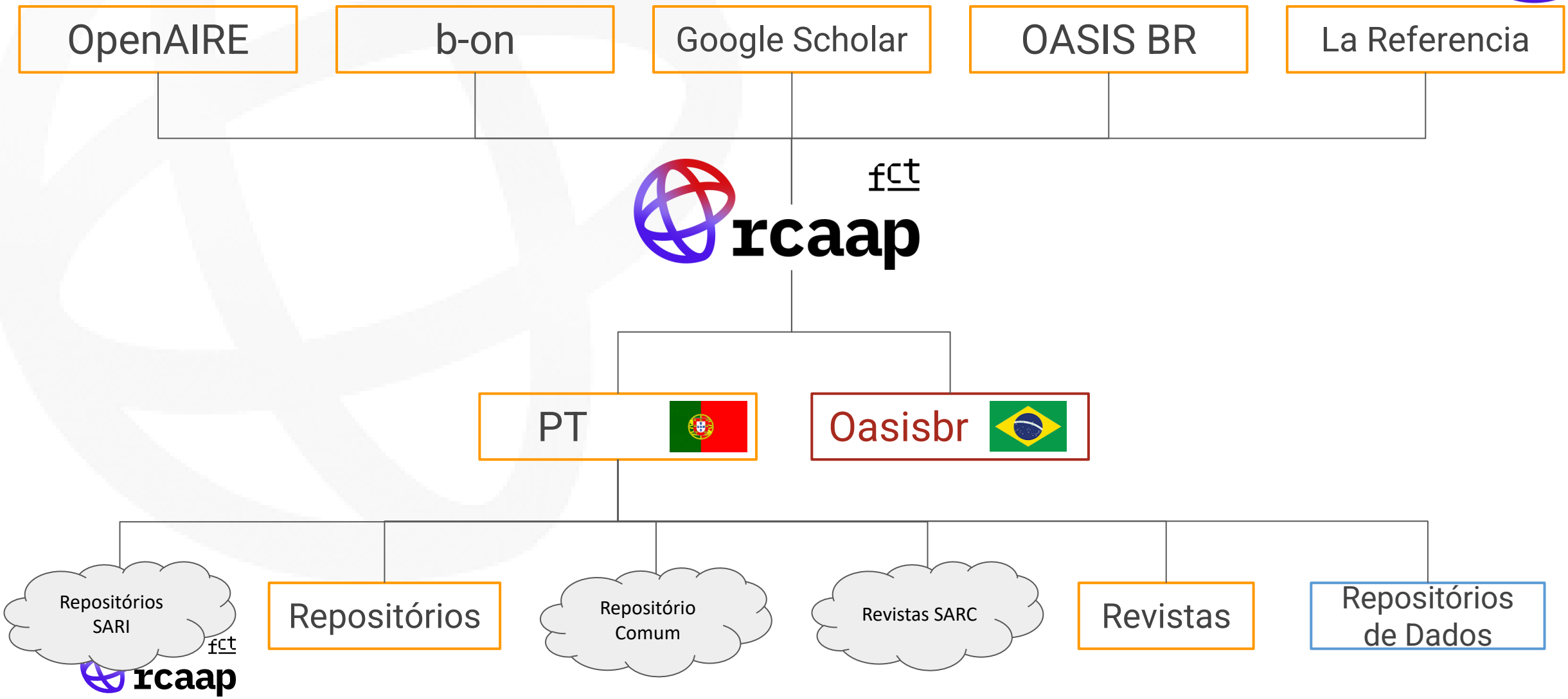
Multilíngue

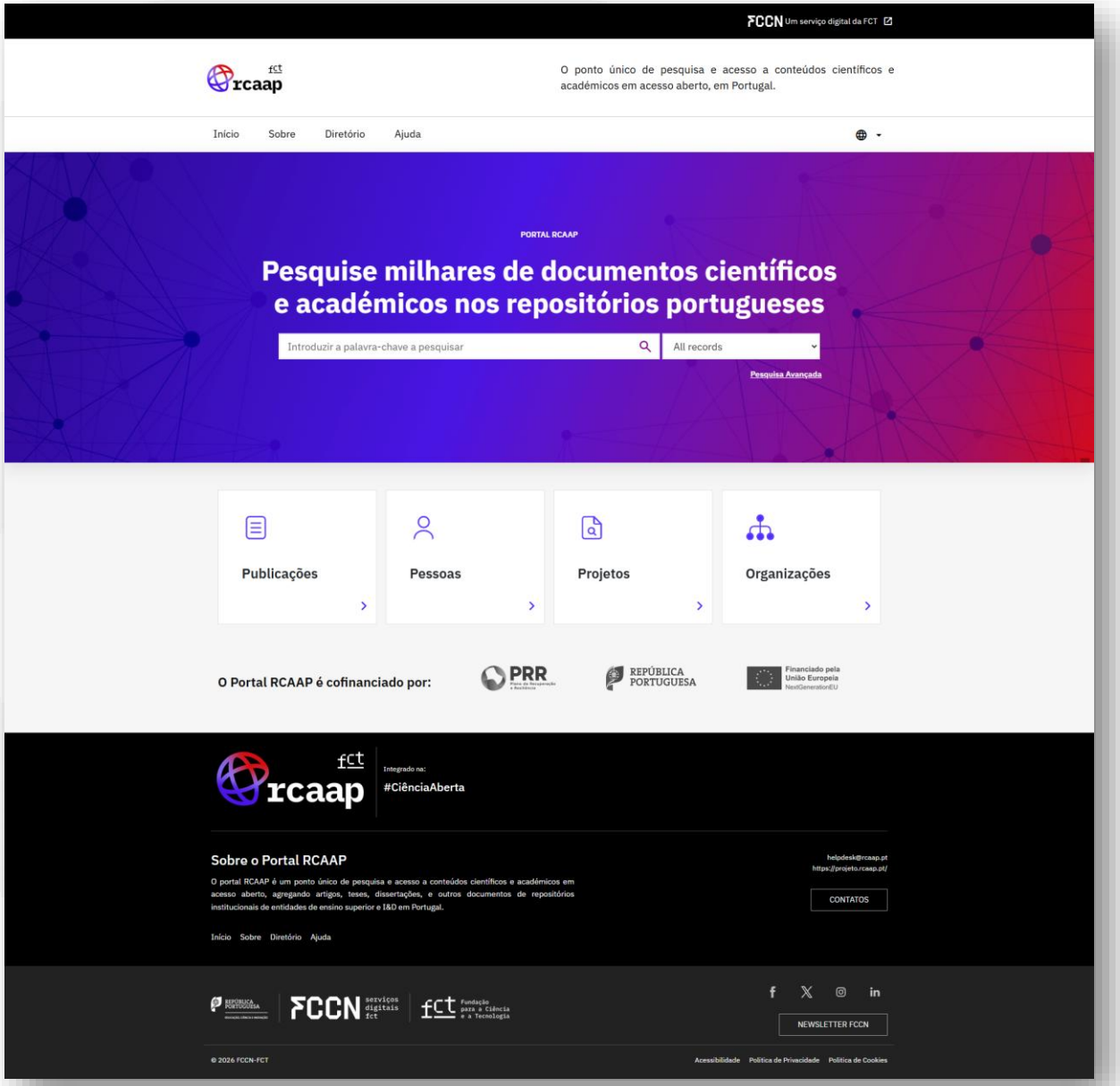




fct rcaap

Portal RCAAP como agregador internacional





Portal RCAAP

https://www.rcaap.pt

Uma porta de entrada para a ciência produzida em Portugal

Qual a vantagem?

Em vez de procurar repositório a repositório, comece por um ponto de pesquisa agregador

01

PUBLICAÇÕES

Artigos científicos, livros e capítulos

02

TRABALHOS ACADÉMICOS

Teses de doutoramente e dissertações de mestrado

03

OUTROS RECURSOS

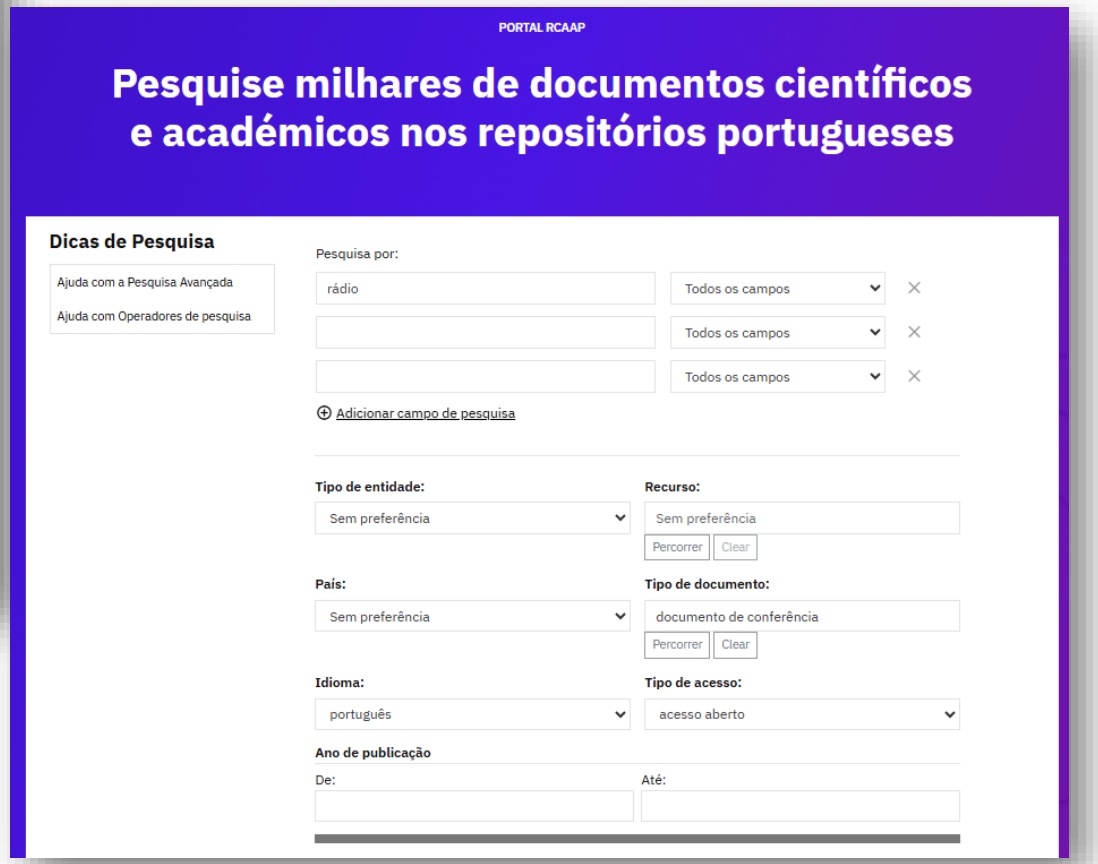
Relatórios, comunicações, outros

Objetivo: descobrir o que já foi investigado, publicado e disponibilizado.

fct rcaap

Pesquisa de investigação realizada pelos pares



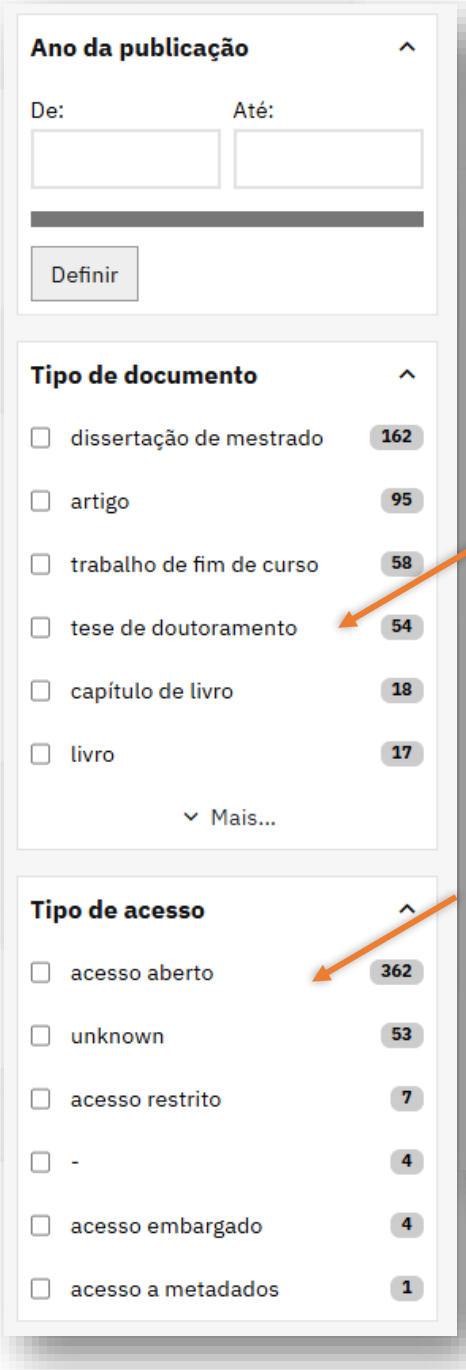


fct rcaap

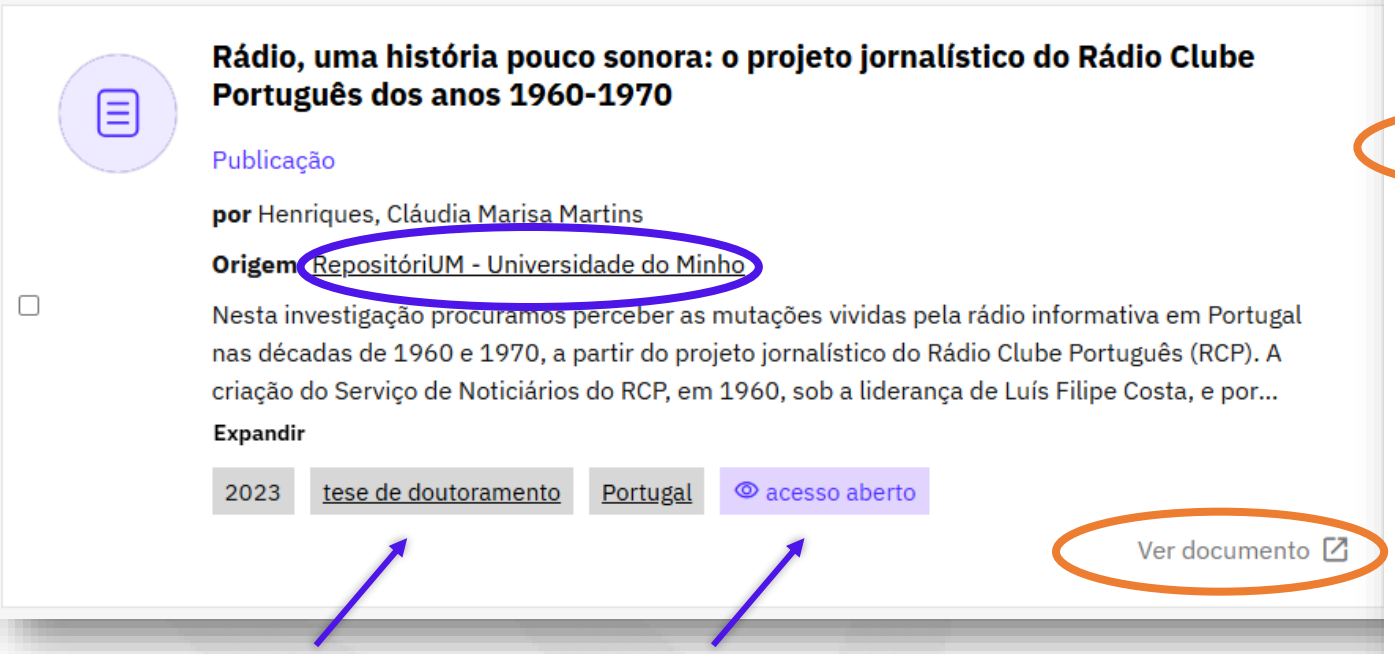
Pesquisa de investigação realizada pelos pares

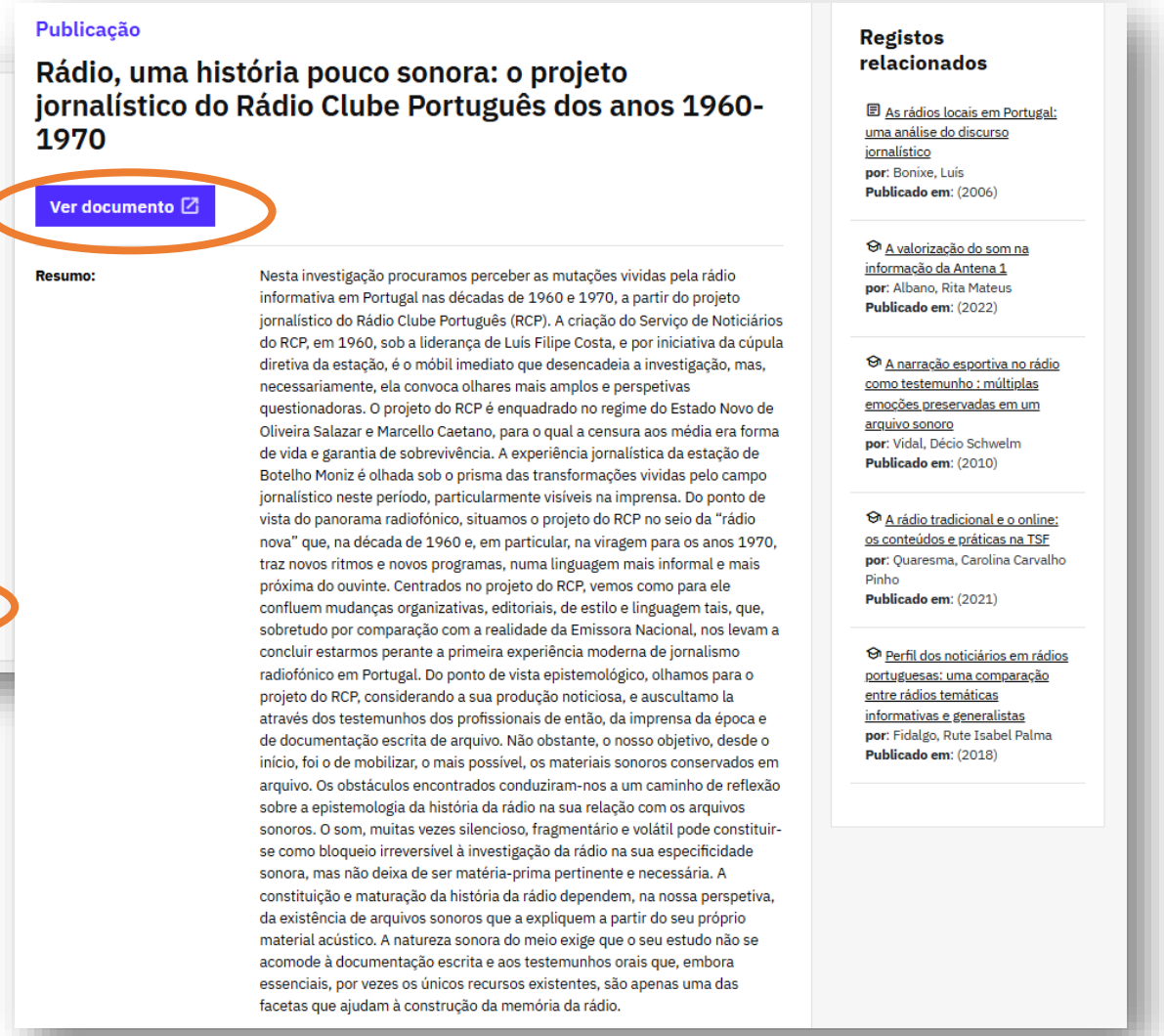


fct rcaap


Ano da publicação
De:
Até:
Definir
Tipo de documento
dissertação de mestrado 162
artigo 95
trabalho de fim de curso 58
tese de doutoramento 54
capítulo de livro 18
livro 17
Mais...
Tipo de acesso
acesso aberto 362
unknown 53
acesso restrito 7
- 4
acesso embargado 4
acesso a metadados 1


Rádio, uma história pouco sonora: o projeto jornalístico do Rádio Clube Português dos anos 1960-1970
Publicação
por Henriques, Cláudia Marisa Martins
Origem: RepositóriUM - Universidade do Minho
Nesta investigação procuramos perceber as mutações vividas pela rádio informativa em Portugal nas décadas de 1960 e 1970, a partir do projeto jornalístico do Rádio Clube Português (RCP). A criação do Serviço de Noticiários do RCP, em 1960, sob a liderança de Luís Filipe Costa, e por...
Expandir
2023
tese de doutoramento
Portugal
acesso aberto
Ver documento
Relatório de Estágio - Rádio nova: uma rádio para o Porto - contributos para a história do lançamento
Publicação
por Mariana da Silva Carvalho
Origem: Repositório Aberto da Universidade do Porto
2015
dissertação de mestrado
Portugal
acesso restrito
Ver documento


Rádio, uma história pouco sonora: o projeto jornalístico do Rádio Clube Português dos anos 1960-1970
Publicação
por Henriques, Cláudia Marisa Martins
Origem RepositóriUM - Universidade do Minho
Nesta investigação procuramos perceber as mutações vividas pela rádio informativa em Portugal nas décadas de 1960 e 1970, a partir do projeto jornalístico do Rádio Clube Português (RCP). A criação do Serviço de Noticiários do RCP, em 1960, sob a liderança de Luís Filipe Costa, e por...
Expandir
2023
tese de doutoramento
Portugal
acesso aberto
Ver documento


Publicação
Rádio, uma história pouco sonora: o projeto jornalístico do Rádio Clube Português dos anos 1960-1970
Ver documento
Resumo:
Nesta investigação procuramos perceber as mutações vividas pela rádio informativa em Portugal nas décadas de 1960 e 1970, a partir do projeto jornalístico do Rádio Clube Português (RCP). A criação do Serviço de Noticiários do RCP, em 1960, sob a liderança de Luís Filipe Costa, e por iniciativa da cúpula diretiva da estação, é o móbil imediato que desencadeia a investigação, mas, necessariamente, ela convoca olhares mais amplos e perspetivas questionadoras. O projeto do RCP é enquadrado no regime do Estado Novo de Oliveira Salazar e Marcello Caetano, para o qual a censura aos média era forma de vida e garantia de sobrevivência. A experiência jornalística da estação de Botelho Moniz é olhada sob o prisma das transformações vividas pelo campo jornalístico neste período, particularmente visíveis na imprensa. Do ponto de vista do panorama radiofónico, situamos o projeto do RCP no seio da "rádio nova" que, na década de 1960 e, em particular, na viragem para os anos 1970, traz novos ritmos e novos programas, numa linguagem mais informal e mais próxima do ouvinte. Centrados no projeto do RCP, vemos como para ele confluem mudanças organizativas, editoriais, de estilo e linguagem tais, que, sobretudo por comparação com a realidade da Emissora Nacional, nos levam a concluir estarmos perante a primeira experiência moderna de jornalismo radiofónico em Portugal. Do ponto de vista epistemológico, olhamos para o projeto do RCP, considerando a sua produção noticiosa, e auscultamo la através dos testemunhos dos profissionais de então, da imprensa da época e de documentação escrita de arquivo. Não obstante, o nosso objetivo, desde o início, foi o de mobilizar, o mais possível, os materiais sonoros conservados em arquivo. Os obstáculos encontrados conduziram-nos a um caminho de reflexão sobre a epistemologia da história da rádio na sua relação com os arquivos sonoros. O som, muitas vezes silencioso, fragmentário e volátil pode constituir-se como bloqueio irreversível à investigação da rádio na sua especificidade sonora, mas não deixa de ser matéria-prima pertinente e necessária. A constituição e maturação da história da rádio dependem, na nossa perspetiva, da existência de arquivos sonoros que a expliquem a partir do seu próprio material acústico. A natureza sonora do meio exige que o seu estudo não se acomode à documentação escrita e aos testemunhos orais que, embora essenciais, por vezes os únicos recursos existentes, são apenas uma das facetas que ajudam à construção da memória da rádio.
Registos relacionados
As rádios locais em Portugal: uma análise do discurso jornalístico
por: Bonixe, Luís
Publicado em: (2006)
A valorização do som na informação da Antena 1
por: Albano, Rita Mateus
Publicado em: (2022)
A narração esportiva no rádio como testemunho : múltiplas emoções preservadas em um arquivo sonoro
por: Vidal, Décio Schwelm
Publicado em: (2010)
A rádio tradicional e o online: os conteúdos e práticas na TSF
por: Quaresma, Carolina Carvalho Pinho
Publicado em: (2021)
Perfil dos noticiários em rádios portuguesas: uma comparação entre rádios temáticas informativas e generalistas
por: Fidalgo, Rute Isabel Palma
Publicado em: (2018)



ten archival documentation. Nevertheless, our objective, from the beginning, was to mobilize, as much as possible, the sound materials kept in archives. The obstacles encountered led us to a path of reflection on the epistemology of the history of radio in its relationship with sound archives. The silent, fragmentary and volatile character of the audible traces, being a block to the investigation of radio in its sound specificity, is still relevant and necessary. The constitution and maturation of radio history depend, in our view, on the existence of sound archives that explain it from its own acoustic material. The sound nature of the medium requires that its study not be accommodated to written documentation and oral testimonies that, although essential, sometimes the only existing resources, are just one of the facets that help to build the radio's memory.

Palavras-chave

Rádio, Rádio Clube Português, Jornalismo radiofónico, História da rádio, Arquivos sonoros, Radio, Radio journalism, History of radio, Sound archive

Apoio

Esta tese foi desenvolvida com financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) através
da concessão de uma bolsa de doutoramento (PD/BD/128176/2016) no âmbito do QREN – POPH –
Tipologia 4.1 – Formação Avançada, comparticipado pelo Fundo Social Europeu e por fundos nacionais
do MCTES.

Coleções

BUM - Teses de doutoramento | Doctoral thesis
CECS - Teses de doutoramento | Doctoral thesis

Ver registo completo

fct rcaap

Investigadores: papel fundamental na criação e partilha do conhecimento

Como podem contribuir:

- **Autoarquivar** os seus artigos, teses, ou comunicações em conferências no RepositóriUM
- **Selecionar licenças adequadas** (como Creative Commons) para garantir o acesso livre e a reutilização
- **Cumprir as políticas de acesso aberto** exigidas por financiadores (ex: FCT, União Europeia)
- **Citar corretamente os repositórios** e incluir identificadores persistentes (ex: DOI, handle, ORCId, outros)
- **Promover o RCAAP** entre pares e estudantes como fonte de informação científica confiável



O Portal RCAAP ajuda a encontrar o conhecimento que já existe, a descobrir novas perspetivas, a dar o próximo passo na investigação e a estar um passo à frente?

Sim!



Obrigada!

info@rcaap.pt

fct rcaap