

fct
rcaap

Pesquisar produção científica de Portugal no novo Portal RCAAP

Raquel Truta
Unidade de Serviço de Documentação e Bibliotecas (USDB) da UMinho

20 de outubro de 2026

CC BY

Portal RCAAP não é apenas um local para encontrar documentos.

É uma ferramenta para descobrir conhecimento científico, aceder a publicações e identificar investigação relevante.

Porquê?

Agregador Nacional

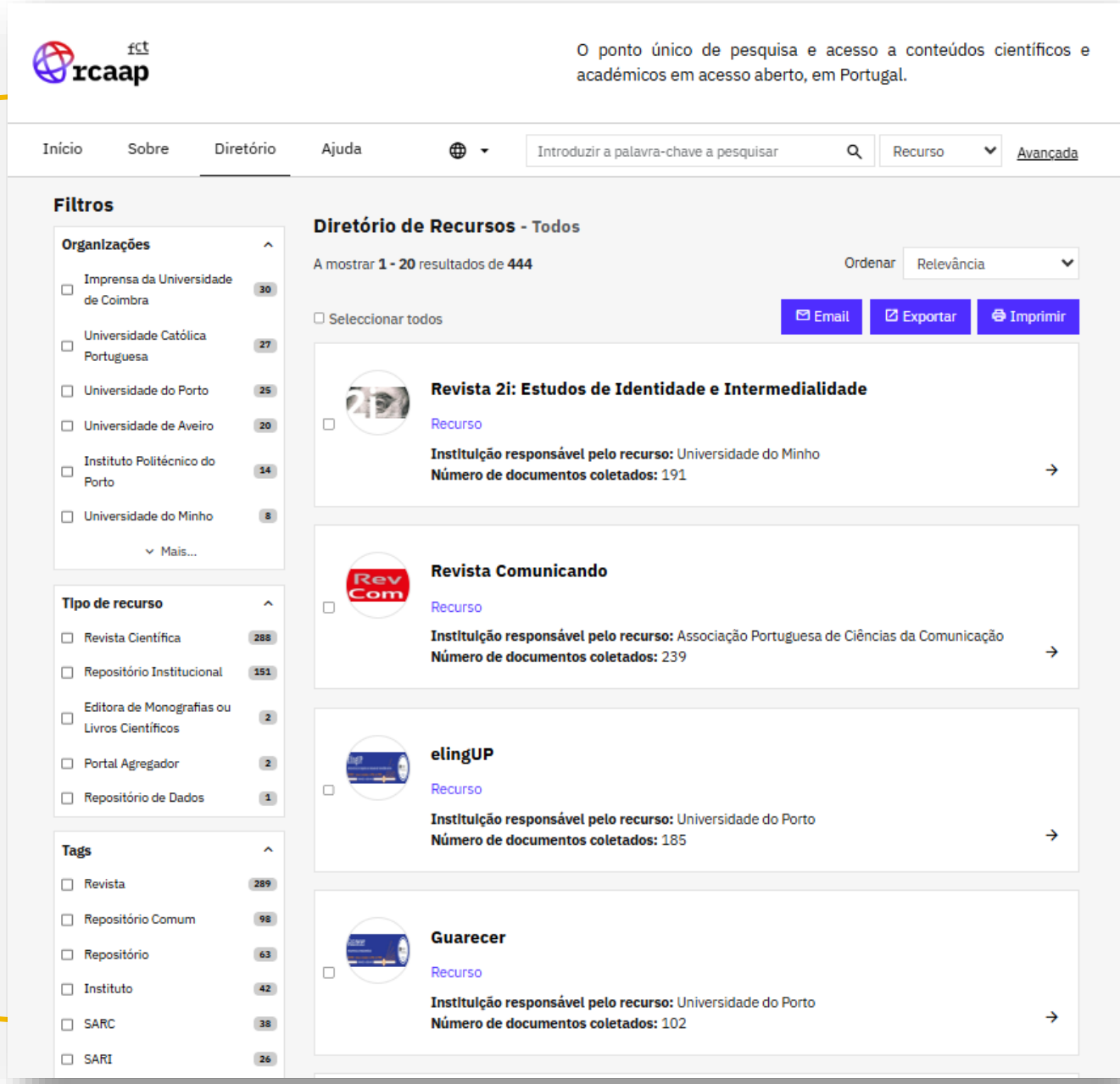
Só de Portugal:

1 133 167 Documentos
de 444 Recursos

152 Repositórios
2 Editoras
248 Revistas

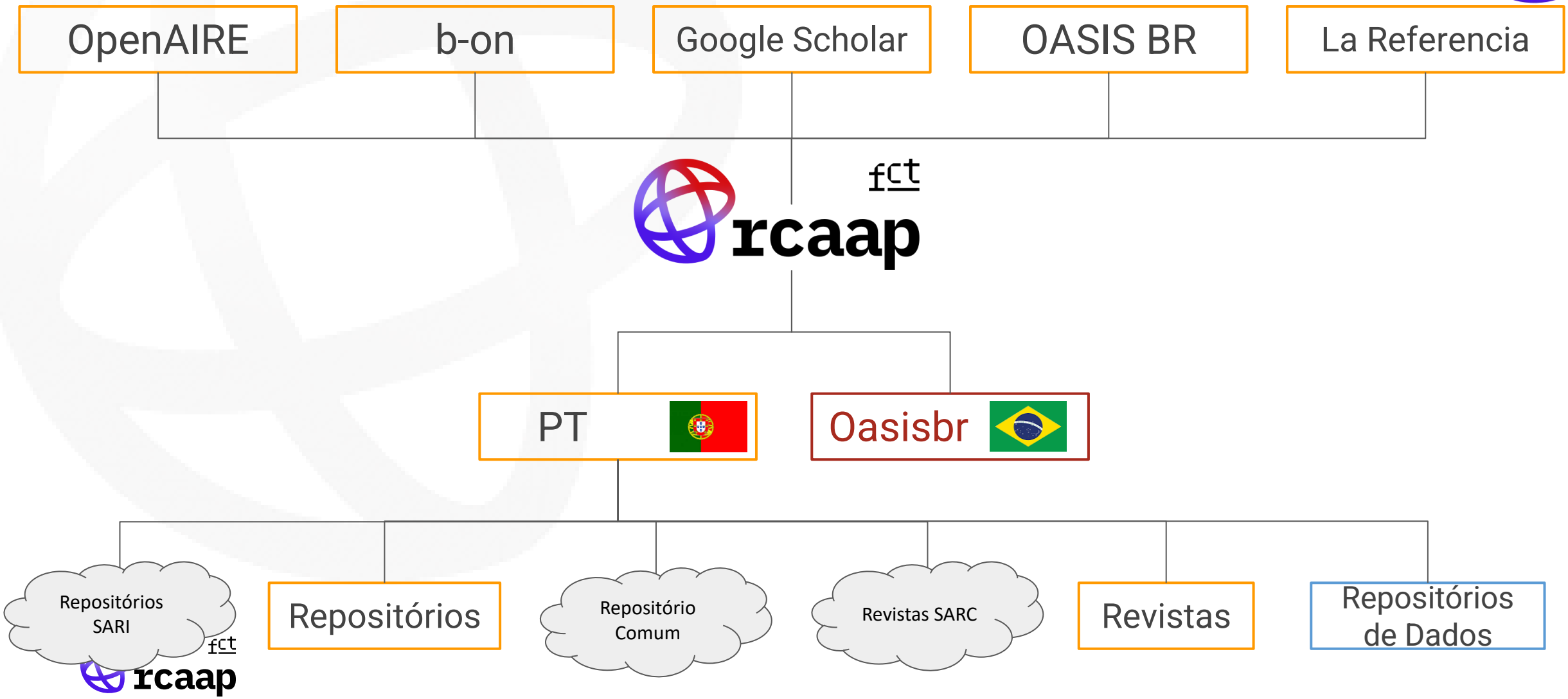
Multilíngue

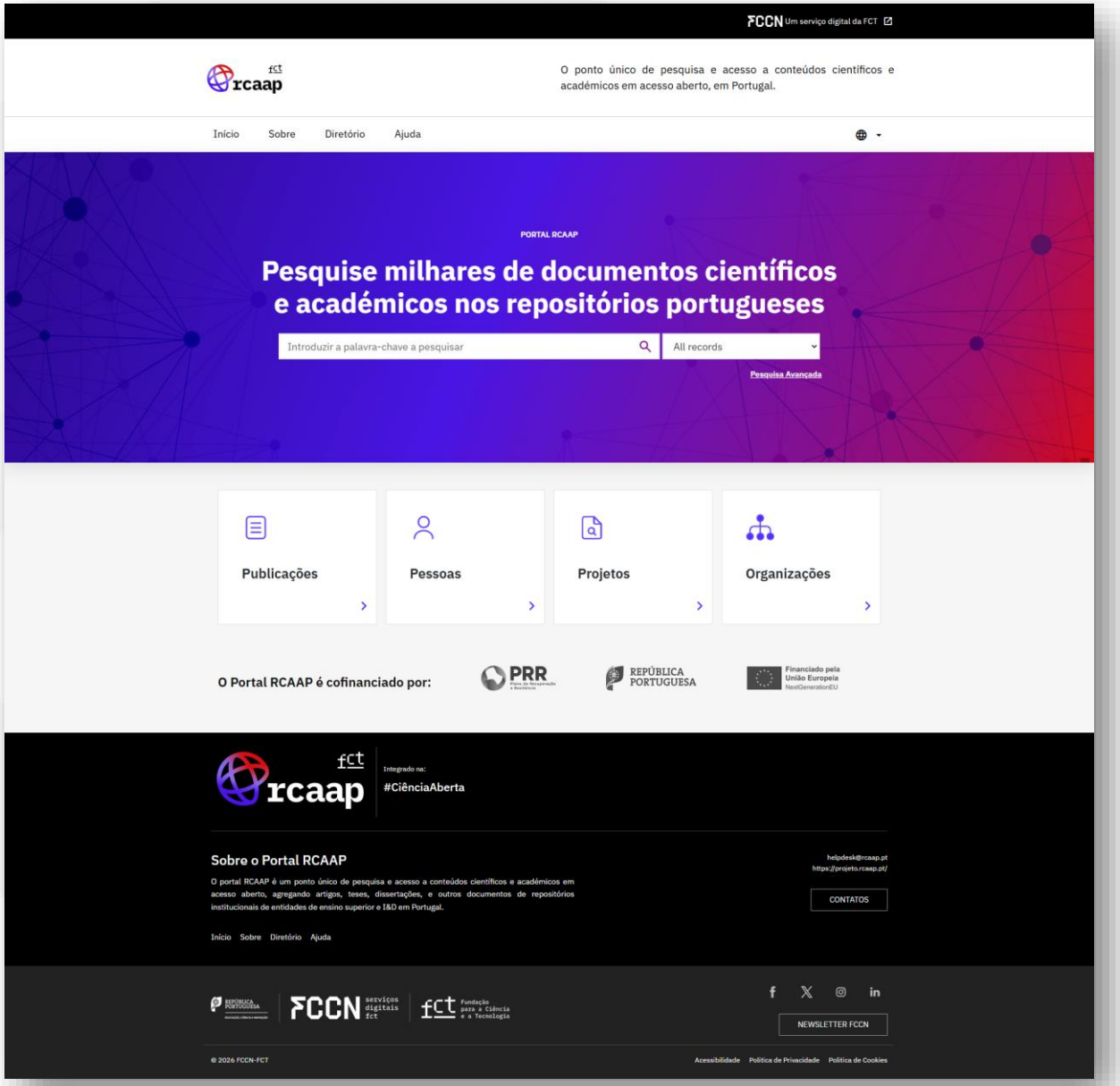




fct rcaap

Portal RCAAP como agregador internacional





Portal RCAAP

https://www.rcaap.pt

Uma porta de entrada para a ciência produzida em Portugal

Qual a vantagem?

Em vez de procurar repositório a repositório, comece por um ponto de pesquisa agregador

01

PUBLICAÇÕES

Artigos científicos, livros e capítulos

02

TRABALHOS ACADÉMICOS

Teses de doutoramente e dissertações de mestrado

03

OUTROS RECURSOS

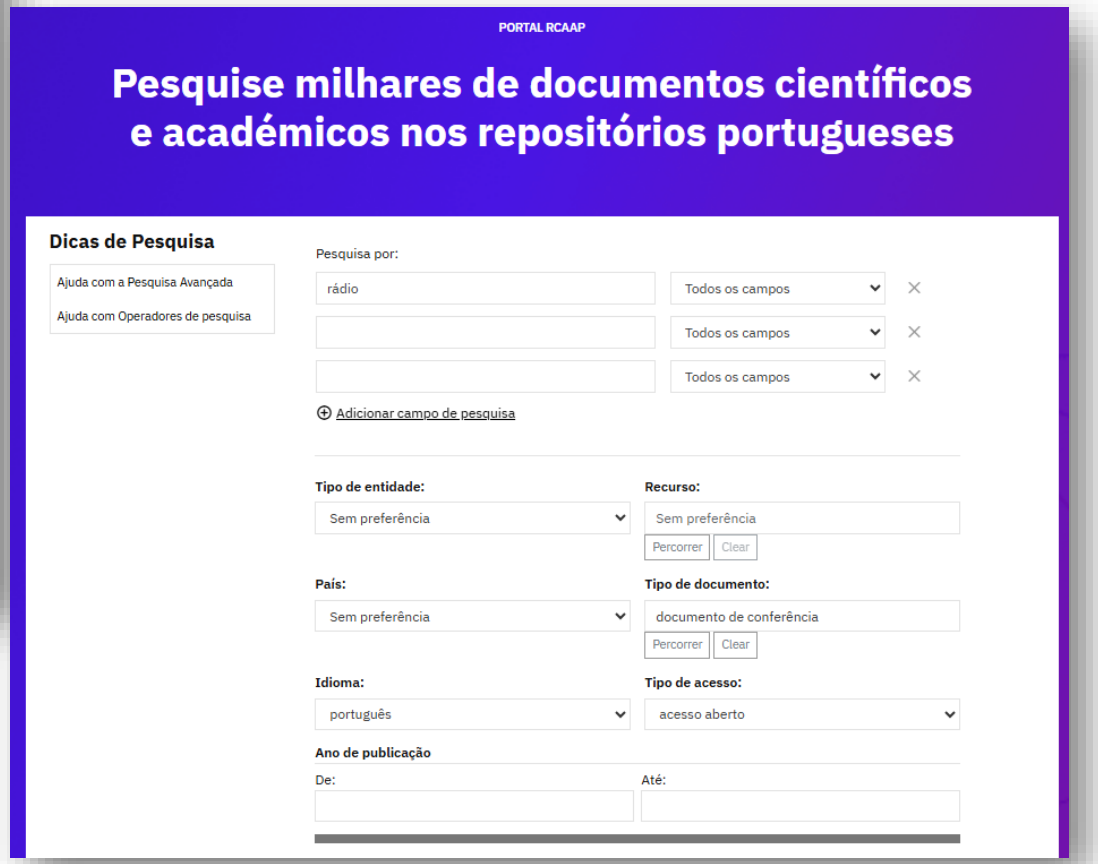
Relatórios, comunicações, outros

Objetivo: descobrir o que já foi investigado, publicado e disponibilizado.

fct rcaap

Pesquisa de investigação realizada pelos pares



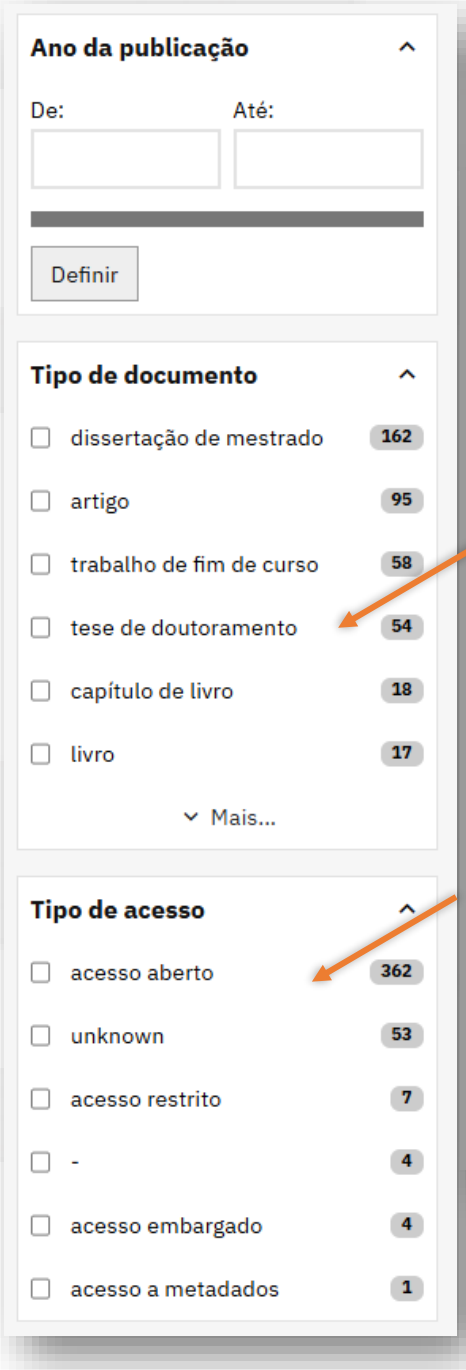


fct rcaap

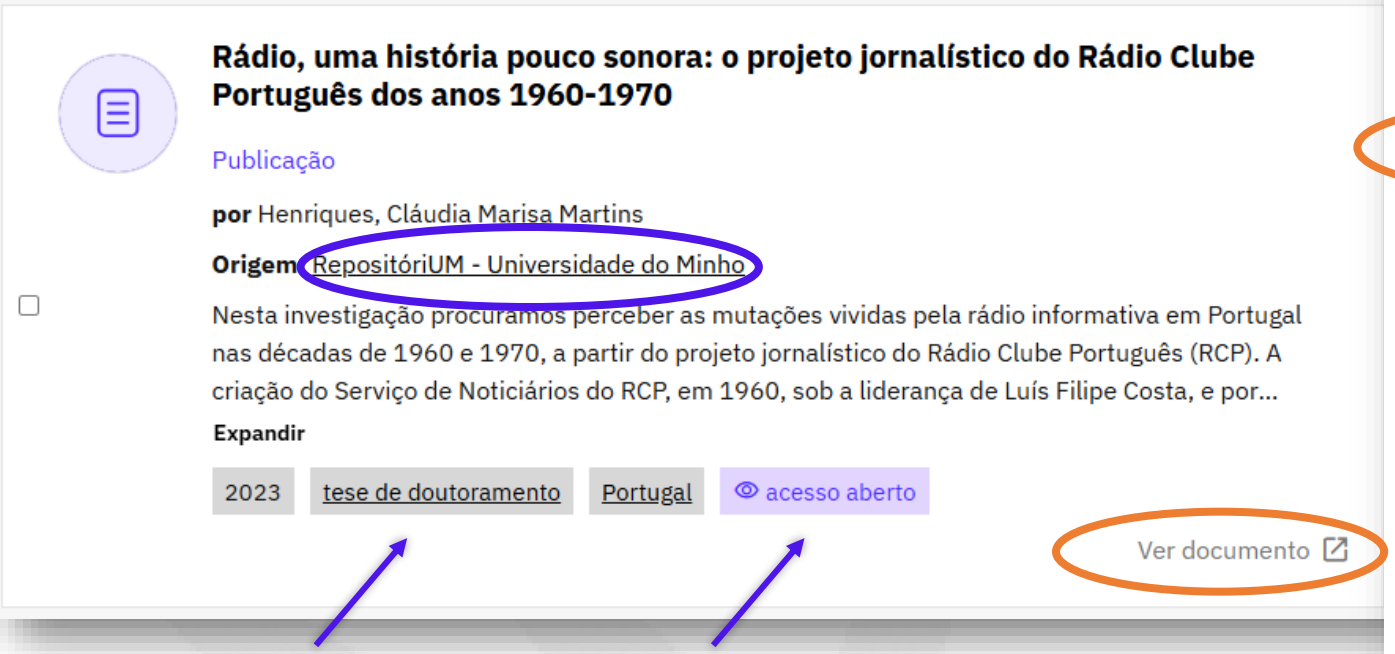
Pesquisa de investigação realizada pelos pares

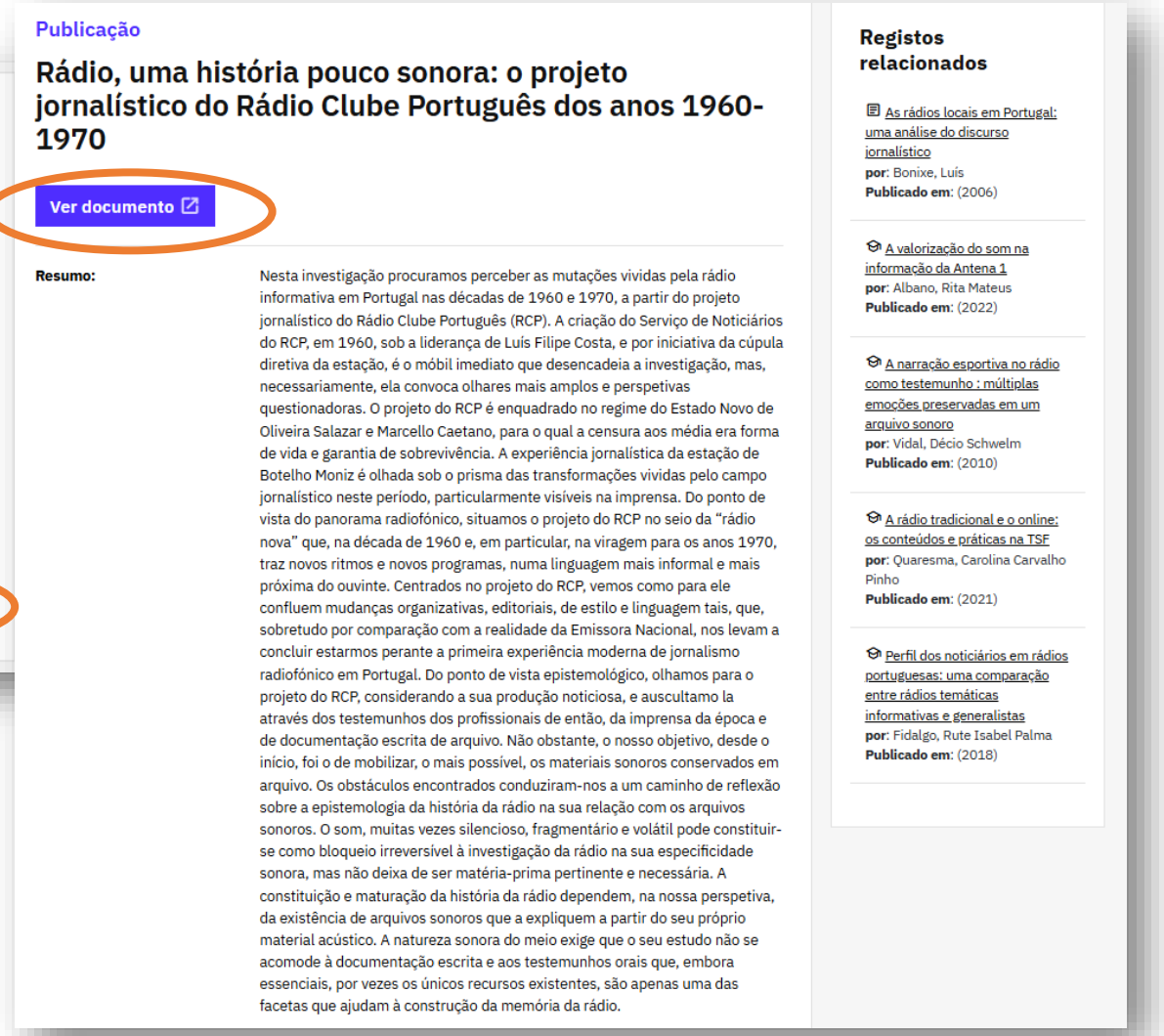


fct rcaap


Ano da publicação
De:
Até:
Definir
Tipo de documento
dissertação de mestrado 162
artigo 95
trabalho de fim de curso 58
tese de doutoramento 54
capítulo de livro 18
livro 17
Mais...
Tipo de acesso
acesso aberto 362
unknown 53
acesso restrito 7
- 4
acesso embargado 4
acesso a metadados 1


Rádio, uma história pouco sonora: o projeto jornalístico do Rádio Clube Português dos anos 1960-1970
Publicação
por Henriques, Cláudia Marisa Martins
Origem: RepositóriUM - Universidade do Minho
Nesta investigação procuramos perceber as mutações vividas pela rádio informativa em Portugal nas décadas de 1960 e 1970, a partir do projeto jornalístico do Rádio Clube Português (RCP). A criação do Serviço de Noticiários do RCP, em 1960, sob a liderança de Luís Filipe Costa, e por...
Expandir
2023
tese de doutoramento
Portugal
acesso aberto
Ver documento
Relatório de Estágio - Rádio nova: uma rádio para o Porto - contributos para a história do lançamento
Publicação
por Mariana da Silva Carvalho
Origem: Repositório Aberto da Universidade do Porto
2015
dissertação de mestrado
Portugal
acesso restrito
Ver documento


Rádio, uma história pouco sonora: o projeto jornalístico do Rádio Clube Português dos anos 1960-1970
Publicação
por Henriques, Cláudia Marisa Martins
Origem RepositóriUM - Universidade do Minho
Nesta investigação procuramos perceber as mutações vividas pela rádio informativa em Portugal nas décadas de 1960 e 1970, a partir do projeto jornalístico do Rádio Clube Português (RCP). A criação do Serviço de Noticiários do RCP, em 1960, sob a liderança de Luís Filipe Costa, e por...
Expandir
2023
tese de doutoramento
Portugal
acesso aberto
Ver documento


Publicação
Rádio, uma história pouco sonora: o projeto jornalístico do Rádio Clube Português dos anos 1960-1970
Ver documento
Resumo:
Nesta investigação procuramos perceber as mutações vividas pela rádio informativa em Portugal nas décadas de 1960 e 1970, a partir do projeto jornalístico do Rádio Clube Português (RCP). A criação do Serviço de Noticiários do RCP, em 1960, sob a liderança de Luís Filipe Costa, e por iniciativa da cúpula diretiva da estação, é o móbil imediato que desencadeia a investigação, mas, necessariamente, ela convoca olhares mais amplos e perspetivas questionadoras. O projeto do RCP é enquadrado no regime do Estado Novo de Oliveira Salazar e Marcello Caetano, para o qual a censura aos média era forma de vida e garantia de sobrevivência. A experiência jornalística da estação de Botelho Moniz é olhada sob o prisma das transformações vividas pelo campo jornalístico neste período, particularmente visíveis na imprensa. Do ponto de vista do panorama radiofónico, situamos o projeto do RCP no seio da "rádio nova" que, na década de 1960 e, em particular, na viragem para os anos 1970, traz novos ritmos e novos programas, numa linguagem mais informal e mais próxima do ouvinte. Centrados no projeto do RCP, vemos como para ele confluem mudanças organizativas, editoriais, de estilo e linguagem tais, que, sobretudo por comparação com a realidade da Emissora Nacional, nos levam a concluir estarmos perante a primeira experiência moderna de jornalismo radiofónico em Portugal. Do ponto de vista epistemológico, olhamos para o projeto do RCP, considerando a sua produção noticiosa, e auscultamo la através dos testemunhos dos profissionais de então, da imprensa da época e de documentação escrita de arquivo. Não obstante, o nosso objetivo, desde o início, foi o de mobilizar, o mais possível, os materiais sonoros conservados em arquivo. Os obstáculos encontrados conduziram-nos a um caminho de reflexão sobre a epistemologia da história da rádio na sua relação com os arquivos sonoros. O som, muitas vezes silencioso, fragmentário e volátil pode constituir-se como bloqueio irreversível à investigação da rádio na sua especificidade sonora, mas não deixa de ser matéria-prima pertinente e necessária. A constituição e maturação da história da rádio dependem, na nossa perspetiva, da existência de arquivos sonoros que a expliquem a partir do seu próprio material acústico. A natureza sonora do meio exige que o seu estudo não se acomode à documentação escrita e aos testemunhos orais que, embora essenciais, por vezes os únicos recursos existentes, são apenas uma das facetas que ajudam à construção da memória da rádio.
Registos relacionados
As rádios locais em Portugal: uma análise do discurso jornalístico
por: Bonixe, Luís
Publicado em: (2006)
A valorização do som na informação da Antena 1
por: Albano, Rita Mateus
Publicado em: (2022)
A narração esportiva no rádio como testemunho : múltiplas emoções preservadas em um arquivo sonoro
por: Vidal, Décio Schwelm
Publicado em: (2010)
A rádio tradicional e o online: os conteúdos e práticas na TSF
por: Quaresma, Carolina Carvalho Pinho
Publicado em: (2021)
Perfil dos noticiários em rádios portuguesas: uma comparação entre rádios temáticas informativas e generalistas
por: Fidalgo, Rute Isabel Palma
Publicado em: (2018)



ten archival documentation. Nevertheless, our objective, from the beginning, was to mobilize, as much as possible, the sound materials kept in archives. The obstacles encountered led us to a path of reflection on the epistemology of the history of radio in its relationship with sound archives. The silent, fragmentary and volatile character of the audible traces, being a block to the investigation of radio in its sound specificity, is still relevant and necessary. The constitution and maturation of radio history depend, in our view, on the existence of sound archives that explain it from its own acoustic material. The sound nature of the medium requires that its study not be accommodated to written documentation and oral testimonies that, although essential, sometimes the only existing resources, are just one of the facets that help to build the radio's memory.

Palavras-chave

Rádio, Rádio Clube Português, Jornalismo radiofónico, História da rádio, Arquivos sonoros, Radio, Radio journalism, History of radio, Sound archive

Apoio

Esta tese foi desenvolvida com financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) através
da concessão de uma bolsa de doutoramento (PD/BD/128176/2016) no âmbito do QREN – POPH –
Tipologia 4.1 – Formação Avançada, comparticipado pelo Fundo Social Europeu e por fundos nacionais
do MCTES.

Coleções

BUM - Teses de doutoramento | Doctoral thesis
CECS - Teses de doutoramento | Doctoral thesis

Ver registo completo

fct rcaap

Investigadores: papel fundamental na criação e partilha do conhecimento

Como podem contribuir:

- **Autoarquivar** os seus artigos, teses, ou comunicações em conferências no RepositóriUM
- **Selecionar licenças adequadas** (como Creative Commons) para garantir o acesso livre e a reutilização
- **Cumprir as políticas de acesso aberto** exigidas por financiadores (ex: FCT, União Europeia)
- **Citar corretamente os repositórios** e incluir identificadores persistentes (ex: DOI, handle, ORCId, outros)
- **Promover o RCAAP** entre pares e estudantes como fonte de informação científica confiável



O Portal RCAAP ajuda a encontrar o conhecimento que já existe, a descobrir novas perspetivas, a dar o próximo passo na investigação e a estar um passo à frente?

Sim!



Obrigada!

info@rcaap.pt

fct rcaap